

LBRIS

We know  
books

George S. VIDREANU

# Paharul din Hong Kong

POEZIE



Editura  
**NEUMA**  
2025

## CUPRINS

Pașii	5	Râsu' – plânsu'	32
Poetul	7	Actualitatea	34
Paharul din Hong Kong	9	Cântec	35
Zborul	11	Ruleta	36
Introspecție	12	A venit iarna	37
Revedere	13	Don Qujote	38
Baladă	15	Eu	39
Peștera lui Platon	16	Starea	40
Copacii	18	Geneza	41
Stranietate	20	Zbor deasupra inimii	42
Niciodată	21	Tăvălugul	43
Spleen	22	Apa	44
Curriculum vitae	23	Cântecul greierului	45
Reversul	25	Ploi albastre	47
Poem de dragoste	26	În fața unei file albe	48
Scrisoarea	27	Savantul	49
Poemele mării	28	Existențială	51
Cetatea de ape	29	Poemul fără cuvinte	52
Țărmuri ale vibrației	30		
Nostalgie	31	<i>De același autor</i>	53

## PAȘII

Deschisă la nașterea mea  
Cartea se scrie singură.

În prima pagină  
estompat de trecerea anilor  
zâmbetul mamei.

Nemaivăzutele semne ale vieții  
aleargă mereu.

Semnele triumfului  
și semnele căderii,  
semnele uitării  
și semnele cunoașterii,  
semnele durerii  
și semnele vindecării,  
semnele îndurării  
și semnele extazului,  
semnele urii și semnele primei iubiri  
au trecut peste mine.

Cartea se va scrie  
cu zile și nopți  
până la ultima pagină.

## POETUL

Timid și tăcut,  
așteptând ziua de mâine ca  
pe un colac de salvare,  
așteptând secunda în care  
se naște un nou început.

Mereu inutil,  
stângaci și stingher,  
cu gândul frânt pe pământ  
și cu inima-n cer.

Introspectiv, inocent,  
izolat și absent,  
tracasat de prezentul brutal,  
mereu îndatorat,  
mereu ignorat,  
pierdut într-un pustiu temporal.

Un semn  
din neliniștea mării.  
Un Icar  
ce-ncearcă-n zadar  
să zboare cu aripi de lemn  
peste deșertul uitării.

## PAHARUL DIN HONG KONG

Călătoream cu un boeing spre soare-răsare  
peste Drmul mătăsii,  
deasupra norilor străpunși de  
vârfurile Himalayei.

Vârtejuri loveau neconținut avionul,  
care se înălța și cădea în goluri de aer.

Au fost câteva minute  
mai lungi decât veșnicia.

Am zburat pe lângă Acoperișul Lumii.  
La orizont se vedeau nesfârșitele lumini  
ale orașelor Chinei.

O cale lactee pe cer,  
o cale lactee pe coasta Pacificului.

Acompaniați de feeria nopții  
am ajuns deasupra Hong Kongului.  
Ca un salut nava defila peste insulele  
azvârlite-n ocean  
și stewardesa anunța decolarea  
pe aeroportul cuprins între ape.

Am ieșit din aerogară  
sub flamura vântului  
și am prins autobusul care trecea  
peste oglinda  
apei agitate,  
peste un arc de pod.

Șoferul văzându-mă străin  
mi-a oferit, amabil, o sticlă cu apă  
pe care, la coborârea  
din autobusul zburător  
a-nghițit-o primul coș de gunoi.

La câțiva pași de Shamrock  
aerul sărat îmi tăia respirația.  
atunci am regretat apa abandonată.

Am intrat stresat în hotel  
și recepționera m-a-ntâmpinat  
c-un zâmbet oblic  
însoțit de neprețuitul pahar cu apă.

## ZBORUL

Într-un secol de calvar.  
Icar zbura tot mai rar

Uneori în zori  
Se-ntrecea în zbor  
C-un nor călător.

Iar seara stingher  
S-arăta pe cer  
Ca un giuvaer.

Noaptea târziu,  
Într-un veac pustiu  
Zbura mai departe  
Dincolo de moarte.

Înghițit de-abis  
Ne-a lăsat un vis.

## INTROSPECȚIE

Crispat  
Prins în veacul blestemat,  
Mă-ntreb mereu:  
Cine-s eu?

Între existență și-aparență am ajuns  
La-ntrebări fără răspuns.

## REVEDERE

Bine te-am regăsit pădurea mea  
cu izvoare nostalgice  
și cu păsări  
ale căror triluri sub cupola cerului  
de vară  
se prefac într-un concert regal.

Aici în râul de munte  
m-a ademenit un peștișor  
și-un val voinic m-a împins în apa adâncă  
și rece.

Am văzut pentru prima dată moartea.  
Un salcâm mi-a întins o crenguță,  
de care m-am agățat cu disperarea celui  
ce se îneacă.

Ca să exist trebuia să plutesc.  
Ca s-nțeleg am învățat literele și cifrele.

Pădurea și cărțile-  
prieteni mei de o viață.